



HÖRBY CK GRAFISK IDENTITET

Varje varumärke behöver en tydlig grafisk identitet. Vår grafiska identitet hjälper oss att fånga uppmärksamhet, och särskilja oss från konkurrenterna. Vi använder denna för att visa omvärlden vilka vi är och vad vi står för.

Att vara konsekvent är viktigt. Vi måste se ut, kännas och låta likadant - oavsett när och var vi syns. För att uppnå detta har vi skapat Hörby CK:s grafiska identitet. Den innehåller kreativa riktlinjer för tillvaratagandet av vårt varumärkes visuella tillgångar, så som bildmanér, typografi, färger och layout.

Genom att följa den här guiden när du skapar visuellt material säkerställs att varumärkets grafiska identitet förblir konsekvent.

INNEHÅLL

Färger
Typografi
Bildmanér
Logotyp
Riktlinjer

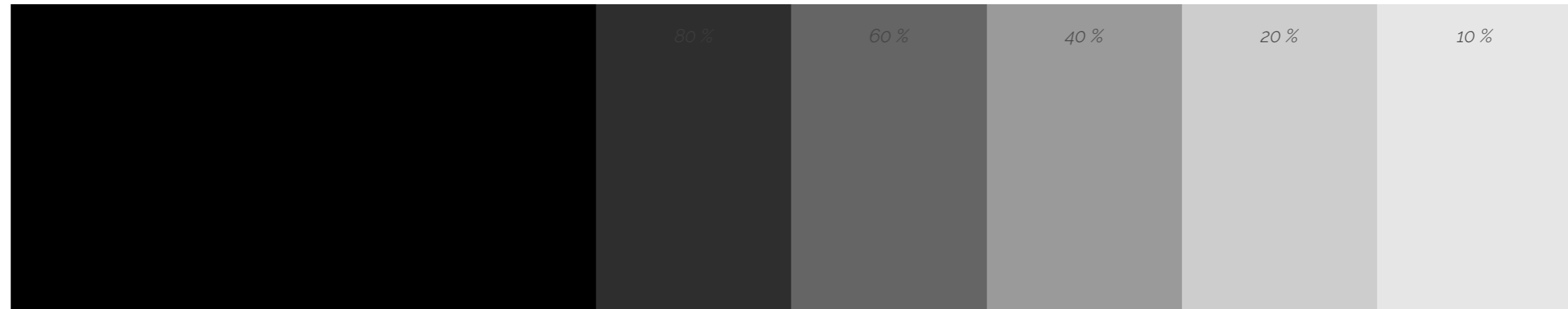
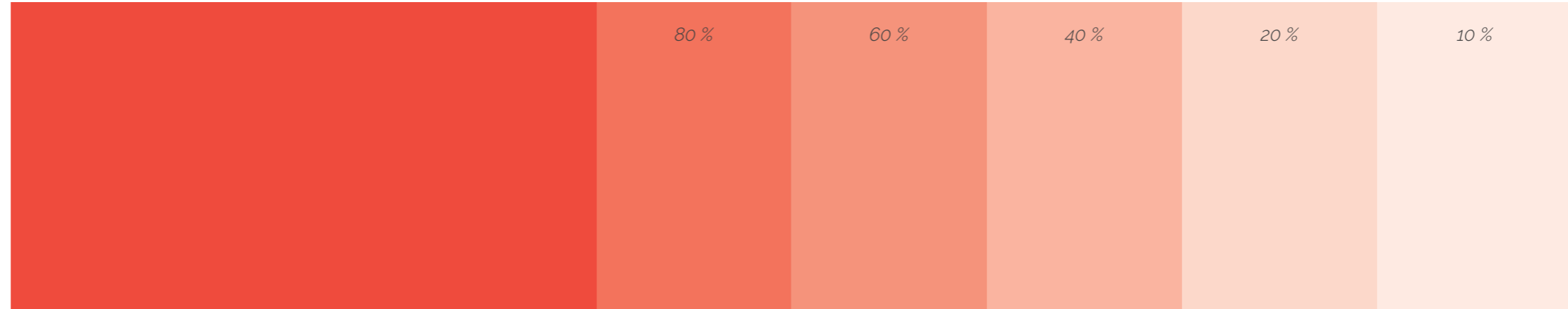
Hörby CK:s huvudfärg är en röd nyans som utstrålar kraft, energi och starka känslor. Tillsammans med svart kompletterar och förstärker dom varandra.

FÄRGER

PANTONE 179 C
CMYK 0 86 80 0

Huvudfärger

CMYK 0 0 0 100



Raleway

Raleway är ett modernt, lättläst typsnitt som fungerar i rubriker och löptext, både i print och digitala medier.

Vi använder **bold**, **medium**, *medium italic*, *regular*, *italic*, *light* och *light italic* beroende på användningsområde.

TYP SNITT

Raleway LIGHT

ABCDEFGHIJKLMNO
PQRSTUVWXYZÅÄÖ

Raleway LIGHT ITALIC

*ABCDEFGHIJKLMNO
PQRSTUVWXYZÅÄÖ*

Raleway MEDIUM

ABCDEFGHIJKLMNO
PQRSTUVWXYZÅÄÖ

Raleway MEDIUM ITALIC

*ABCDEFGHIJKLMNO
PQRSTUVWXYZÅÄÖ*

Raleway REGULAR

ABCDEFGHIJKLMNO
PQRSTUVWXYZÅÄÖ

Raleway ITALIC

*ABCDEFGHIJKLMNO
PQRSTUVWXYZÅÄÖ*

Raleway BOLD

**ABCDEFGHIJKLMNO
PQRSTUVWXYZÅÄÖ**

Raleway BOLD ITALIC

***ABCDEFGHIJKLMNO
PQRSTUVWXYZÅÄÖ***

Huvudtypsnitt
Raleway

Används i print och digitala kanaler så som web och banners.

Rubriker
Raleway Bold
versal/gement

RUBRIKER SKRIVS I RALEWAY BOLD.

Ingress
Raleway light
versal/gemen

Ingress. Cor susti dolorrhument quaest ariscil luptiorro magnienit qui net ipsum quidigendae re omnihic tem volum solum ea si-maximus et eatur soluptat ut la Nam in reria aut volorro qui offi-

Underrubrik
Raleway Bold
versal/gement

Underrubrik

Brödtext
Raleway Regular

Brödtext. dita cum quatet veri nos essitae im in porro debitaqui sit liquis am volut quid quiat qui niscipid ut voluptas et facestis ipiet estempo reperitint. Xerchic iumquat pre core, tem vololibus eatas re sit latempost doluptae dit alis rendi bearum ipis doluptat. Et ut vit ea ventest exerchic temolest, et, is si utectem volorrunt alibus pa consedi psapica boribus destium in consent doluptas essin comniasped eium voluptatae nat.latempost doluptae dit ab. Pudam facea volorit lit provid untiis net est fugitat.

Tem invol iumquis earumquibus as sedioreritis min reptiundicit quam est, nos vendustia quam, ipsandu ciisto que consequi coreiunt pernatibus eleniant eum et ped quati conet qui nimagnitio. Obis atur? Sitatae comnimp eliatistiis et et ullab is minctate dit, venda quate nes si que reptatem con cus, quas di dis sime eum ent. Ecabora dolenda mendebit qui dit eosant as-pel idebitatur? Or rem fugitio repuda dissi net fuga. Consendebit ma quis et faciis dipsae erferita volupta

Stöttande typsnitt
Calibri

Används i MS Word, Powerpoint, samt mailapplikationer.

Calibri Bold

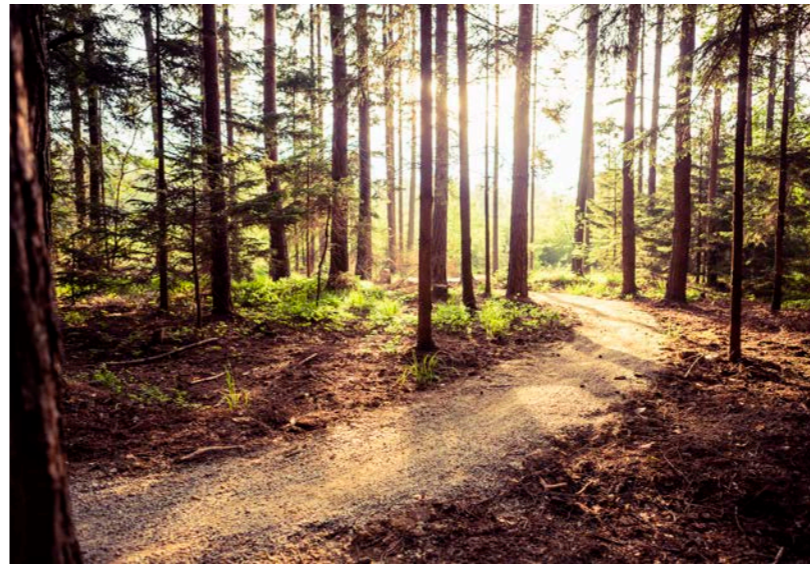
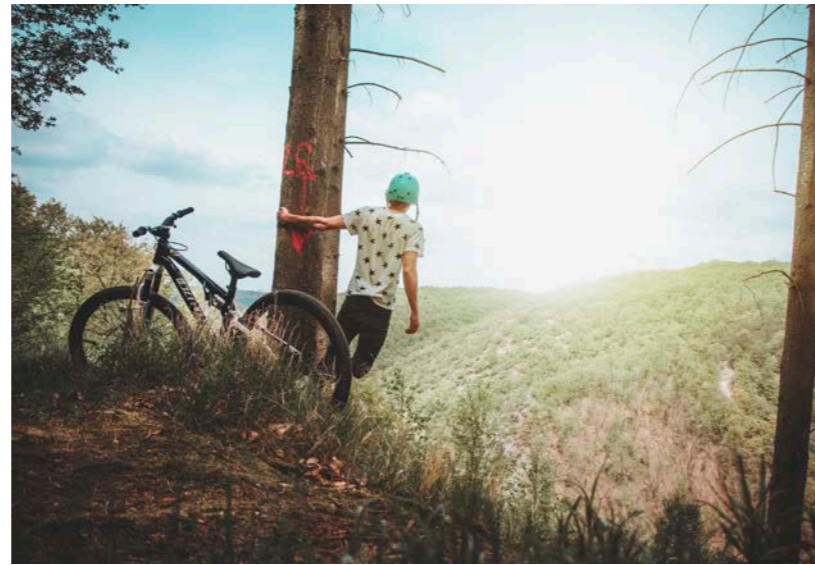
Calibri light. Cor susti dolorrhument quaest ariscil luptiorro magnienit qui net ipsum quidigendae.Hitinus invendae nis earum.

Calibri bold

Calibri light. dita cum quatet veri nos essitae im in porro debitaqui sit liquis am volut quid quiat qui niscipid ut voluptas et facestis ipiet estempo reperitint. Xerchic iumquat pre core, tem vololibus eatas re sit latempost doluptae dit alis rendi bearum ipis doluptatur? Et ut vit ea ventest exerchic temolest, et, is si utectem volorrunt alibus pa consedi psapica boribus destium in consent doluptas essin comniasped eium voluptatae nat.latempost doluptae dit ab.Omnihil ium qui quunt ipsa elique il im estias am, ius iusandit minum harcium erchil moloreh endaectur sit acepe cum nusamust officatur? AQUI dolupicit, cullatio. Ut ut volorum eat asperna

Bilderna skapar dynamik genom en kombination av detaljbilder i kontrast till mer övergripande motiv. Förutom att spegla verksamheten är det även viktigt att visa bilder med människor som huvudmotiv, detta skapar en känsla av aktivitet och ger ett välkomnande intryck. Genom att välja estetiskt vackra bilder ökar vi varumärkets attraktionskraft.

Hörby CK grafisk identitet
BILDMANÉR





Som ett komplement till bildmanéret kan en övertoning läggas på bilder och användas som bakgrundsbilder (med text i bilden). Övertoningen på bilderna ökar läsbarheten. Gör gärna bilden i gråskala först för att framhäva effekten.



Logotypen kompletteras med en inverterad version (vit) som ökar flexibiliteten och möjligheten att lägga logotypen på en färgad bakgrund, utan att inkräkta på dess integritet.

LOGOTYP



För att skapa enhetlig och sammanhållen kommunikation använder vi grafiska riktlinjer som underlättar arbetet och förtydligar våra visuella principer.

RIKTLINJER PPT

The image displays six PowerPoint slide templates arranged in a 2x3 grid, each with specific design annotations. The top row shows a red-themed title slide, a white-themed title slide with a red sidebar, and a white-themed title slide with a red sidebar and a large image area. The bottom row shows a white-themed title slide with a red sidebar, a red-themed title slide with a white sidebar, and a white-themed title slide with a red sidebar and two columns of text.

Format 16:9

Övertoning i huvudfärg, opacitet 60-80%

Logo, inverterad

Infärgad vänstermarginal

Utfallande bild

Kapitelslide
Rubriker
Calibri bold 60p.
Vit

Underrubriker
Calibri light 20p.

Bild

Text/bild höger
Rubriker
Calibri bold 32p.

Underrubriker
Calibri light 20p.

Infärgad högermarginal

Bildram, vit heldragen linje, bredd 6pt.

Bildmotiv variation för olika kapitel

Textslide, 2 kolumner

Infärgad högermarginal.

